**Тема: Немецкая классическая философия**

**Задачи**:

1. Сформировать знания о немецкой классической философии
2. Дать понятие о основных направлениях и течениях немецкой классической философии
3. Развивать интеллект, умения, навыки
4. Воспитывать организованность и дисциплину

**План лекции**:

1. Уникальность немецкой классической философия
2. Характерные черты немецкой классической философии
3. Историческое значение немецкой классической философии
4. Источники

***Литература, рекомендуемая для самостоятельной работы:***

**Основна**я: Дмитриев В.В., Дымченко Л.Д. «Основы философии», СПб 2013 г.

**Дополнительная:**

1. Горелов А.А. «Основы философии» М., 2010 г.

2. Губин В.Д. «Основы философии» М., 2009 г.

3. Иванюшкин А.Я., Биомедицинская этика М., 2010 г.

4. Канке В.А. « Основы философии» М., 2009г.

5. Хрусталев Ю.М. «Основы философии» М., 2012 г.

6. Интернет ресурсы.

**Лекция 8**

Немецкая философия XIX в. — **уникальное явление мировой философии.**

***Уникальность немецкой философии*** в том, что за чуть более чем 100 лет ей удалось:

• глубоко исследовать проблемы, веками мучающие человече­ство, и прийти к таким выводам, которые определили все будущее развитие философии;

• совместить в себе почти все известные в тот период фило­софские направления — от субъективного идеализма до вуль­гарного материализма и иррационализма;

• открыть десятки имен выдающихся философов, которые вошли в "золотой фонд" мировой философии (Кант, Фихте, Гегель, Маркс, Энгельс, Шопенгауэр, Ницше и др.).

2. В целом в немецкой философии XIX в. можно выделить следующие **основные направления:**

**•** немецкая классическая философия (первая половина XIX в.);

• материализм (середина и вторая половина XIX в.);

• иррационализм (вторая половина и конец XIX в.), "филосо­фия жизни".

**3.** **Немецкая классическая философия** получила особое распро­странение в конце XVIII - первой половине XIX вв. Ее основу составило творчество пяти наиболее *выдающихся немецких фило­софов* того времени:

• Иммануила Канта (1724 - 1804);

• Иоганна Фихте (1762 - 1814);

• Фридриха Шеллинга (1775 - 1854);

• Георга Гегеля (1770 - 1831);

• Людвига Фейербаха (1804 - 1872).

В немецкой классической философии были представлены три ***ведущих философских направления:***

• объективный идеализм (Кант, Шеллинг, Гегель);

• субъективный идеализм (Фихте);

• материализм (Фейербах).

***Немецкая классическая философия*** разработала несколько общих проблем, что позволяет говорить о ней как о целостном явлении. Она:

• повернула внимание философии от традиционных проблем (бытие, мышление, познание и др.) к исследованию челове­ческой сущности;

• особое внимание уделила проблеме развития;

• значительно обогатила логико-теоретический аппарат фило­софии;

• взглянула на историю как целостный процесс.

**4.** Основоположником немецкой классической философии считается **Иммануил Кант** (1724 — 1804).

Иммануил Кант:

• дал объяснение возникновению Солнечной системы в силу есте­ственных причин на основе законов Ньютона — из вращающейся туманности разряженных в пространстве частиц материи;

• выдвинул теорию о наличии границ познавательной способ­ности человека и невозможности познать внутреннюю сущ­ность вещей и явлений окружающего ("вещей в себе");

• **выдвинул учение о категориях** — основополагающих, пре­дельно общих понятиях, которыми оперирует философия;

• сформулировал моральный закон ("категорический императив");

• выдвинул идею о "вечном мире" в будущем, основанном на экономической неэффективности войны и ее правовом запрете. **Георг Гегель** (1770 — 1831) отождествил бытие и мышление,

выдвинул учение об абсолютной идее, независимой от сознания и являющейся первопричиной всего сущего, материального ми­ра, и тем самым глубоко обосновал **концепцию объективного идеализма,** распространенную в ряде стран Запада.

Исключительная заслуга Гегеля перед философией - **разра­ботка диалектики** — учения о всеобщем развитии, его основных законов и принципов.

**Иоганн Фихте** (1762 —.1814), наоборот, внес большой вклад в разработку **концепции субъективного идеализма,** согласно кото­рой единственной и главной реальностью для человека является он сам, его сознание (так называемая **"Я-концепция").**

**Фридрих Шеллинг** (1775 - 1854) глубоко обосновал понима­ние природы с позиций объективного идеализма, выдвинул идею, согласно которой свобода и правовой строй изначально заложены в природе.

**Людвиг Фейербах** (1804 — 1872) был представителем мате­риалистического направления в немецкой классической фило­софии. Фейербах подверг критике идеализм и выдвинул целостную и последовательную материалистическую картину мира. В своей философии Фейербах выступал как *полный атеист,* доказывал от­сутствие Бога, его искусственность, выдуманность людьми, перене­сением на личность Бога нереализованных человеческих идеалов. 5. Другим направлением немецкой философии XIX в. наряду с немецкой классической философией был **материализм,** полу­чивший широкое распространение во второй половине XIX в.

***Немецкий материализм XIX в. представлен*** главным образом:

• философией Людвига Фейербаха;

• марксистской философией;

• творчеством вульгарных материалистов.

Атеистическая и материалистическая философия Людвига Фей­ербаха причисляется как к немецкой классической философии, так и к материализму. Это справедливо, так как философия Фей­ербаха завершила немецкую классическую философию и заложила основы немецкого материализма XIX в., явилась водораз­делом между ними.

6. Классический материализм XIX в. представлен **марксизмом,** комплексным учением, в состав которого входили:

• марксистская философия;

• политэкономия (экономическое учение);

• научный коммунизм (социально-политическая теория). Основателями марксизма были немецкие ученые и филосо­фы **Карл Маркс** (1818 - 1883) и **Фридрих Энгельс** (1820 - 1895).

Марксистская философия:

• выдвинула последовательно-материалистическую картину мира;

• показала роль экономики, производства для материального и общественного бытия;

• осмысливала философские проблемы с позиций диалектики (диалектического материализма);

• рассматривала историю как целенаправленный и закономер­ный процесс (исторический материализм);

• дала подробную картину возникновения человека, общества, государства;

• выступала с атеистических позиций.

7. Разновидностью немецкого материализма XIX в. был **вуль­гарный материализм.** Вульгарные материалисты — **Фохт, Бюхнер, Молешотт** — смотрели на проблемы человека, окружающего мира, познания исключительно с позиций естественных наук (физики, химии, биологии). В частности, они:

• механически переносили законы природы (поведение, орга­низацию жизни животных, естественный отбор, борьбу за существование) на человеческое общество (социальный дар­винизм); отрицали идеальное, идеальность сознания;

• рассматривали деятельность сознания как физиологический процесс ("мозг выделяет мысль, как печень — желчь").

8. Во второй половине XIX в. особое распространение в Гер­мании получили идеи иррационализма.

**Иррационализм** — направление в философии, отрицавшее объ­ективные законы бытия и истории, диалектику, воспринимавшее окружающий мир и историю как хаос, цепь случайностей.

Основоположником иррационализма считается **Артур Шо­пенгауэр** (1788 - 1860).

В целом философия Шопенгауэра наполнена пессимистиче­ским духом, неверием в возможности человека влиять на окру­жающий мир и собственную жизнь.

Близкой к иррационализму является **"философия жизни",** ко­торая ставит в центр внимания не отвлеченные понятия — бы­тие, идея, материя и т. д., а бытие человека в мире — то есть жизнь, единственную реальность для человека.

Одним из основоположников "философии жизни" являлся **Фридрих Ницше** (1844 — 1900). В частности, им были выдвинуты идеи о возможности человека полностью влиять на свою судьбу, движущих силах человеческого поведения ("воля к жизни", "воля к власти" — экспансия своего "Я"), иллюзорности, неактуально­сти Бога ("Бог умер").

В будущем "философия жизни" легла в основу популярных современных философских направлений — *прагматизма* и *экзи­стенциализма.*

**Вопрос 36. Философия Иммануила Канта**

1. Основоположником **немецкого классического идеализма** счи­тается **Иммануил Кант** (1724 - 1804) - немецкий (прусский) философ, профессор Кенигсберского университета.

Все творчество И. Канта можно разделить на два больших периода:

• докритический (до начала 70-х гг. XVIII в.);

• критический (начало 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.).

В течение *докритического периода* философский интерес И. Кан­та был направлен на проблемы естествознания и природы.

В более поздний, критический период интерес Канта сме­стился на вопросы деятельности разума, познания, механизма познания, границ познания, логики, этики, социальной фило­софии. Свое наименование *критический период* получил в связи с названием вышедших в то время трех фундаментальных ***фило­софских произведений*** Канта:

• "Критика чистого разума";

• "Критика практического разума";

• "Критика способности суждения".

2. Важнейшими проблемами философских исследований Канта **докритического периода** были **проблемы бытия, природы, естест­вознания.** Новаторство Канта при исследовании данных проблем заключается в том, что он был одним из первых философов, который, рассматривая данные проблемы, большое внимание уделил **проблеме развития.**

***Философские выводы Канта*** были революционными для его эпохи:

• Солнечная система возникла из большого первоначального облака разреженных в космосе частиц материи в результате

вращения данного облака, которое стало возможным благо­даря движению и взаимодействию (притяжению, отталкива­нию, столкновению) составлявших его частиц.

• природа имеет свою историю во времени (начало и конец), а не вечна и неизменна;

• природа находится в постоянном изменении и развитии;

• движение и покой относительны;

• все живое на земле, в том числе и человек, — результат есте­ственной биологической эволюции.

В то же время идеи Канта несут в себе отпечаток мировоз­зрения того времени:

• механические законы изначально не заложены в материи, а имеют свою внешнюю причину;

• данной внешней причиной (первоначалом) является Бог. Несмотря на это, современники Канта считали, что его от­крытия (особенно о возникновении Солнечной системы и био­логической эволюции человека) по своей значимости соизмери­мы с открытием Коперника (вращение Земли вокруг Солнца).

3. В основе философских исследований Канта **критического периода** (начало 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.) лежит **проблема познания.**

**В** своей книге **"Критика чистого разума"** Кант отстаивает идею **агностицизма** — невозможности познания окружающей действи­тельности.

Большинство философов до Канта видело в качестве глав­ной причины трудностей познания именно объект познаватель­ной деятельности — бытие, окружающий мир, который содержит в себе множество неразгаданных на протяжении тысячелетий тайн. Кант же выдвигает гипотезу, согласно которой *причиной трудностей при познании* является не окружающая действитель­ность — объект, а *субъект познавательной деятельности* — чело­век, а точнее, **его разум.**

*Познавательные возможности (способности) человеческого ра­зума ограничены* (то есть разум не может всего). Как только ра­зум человека со своим арсеналом познавательных средств пыта­ется выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия. Данные нераз­решимые противоречия, которых Кантом было обнаружено че­тыре, Кант назвал **антиномиями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первая антиномия - ОГРАНИЧЕННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА | | | |
| Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве. | | Мир не имеет начала во времени и безграничен. | |
| Вторая антиномия - ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ | | |  |
| Существуют только простые элемен­ты и то, что состоит из простых. . | В мире нет ничего простого. | |  |
| Третья антиномия - СВОБОДА И ПРИЧИННОСТЬ | | |  |
|  | | |  |
| Существует не только причинность по законам природы, но и свобода. | Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причин­ности по законам природы. | |  |
| Четвертая антиномия - НАЛИЧИЕ БОГА | | |  |
| Есть Бог - безусловно необходимое существо, причина всего сущего. | Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа - причины всего сущего. | |  |
|  |  |  |  |

С помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий — разум заходит в тупик. Наличие антиномий, по Канту, - доказательство наличия границ познавательных способностей разума.

Также в "Критике чистого разума" И. Кант классифицирует само знание как результат познавательной деятельности и выде­ляет ***три понятия, характеризующих знание:***

**•** апостериорное знание;

• априорное знание;

• "вещь в себе".

**Апостериорное знание** — то знание, которое получает человек **в результате опыта.** Данное знание может быть только предпо­ложительным, но не достоверным, поскольку каждое утвержде­ние, взятое из данного типа знания, необходимо проверять на практике, и не всегда такое знание истинное. Например, чело­век из опыта знает, что все металлы плавятся, однако теоретиче­ски могут встретиться металлы, не подверженные плавлению; или "все лебеди белые", но иногда в природе могут встретиться и черные, следовательно, опытное (эмпирическое, апостериор­ное) знание может давать осечки, не обладает полной достовер­ностью и не может претендовать на всеобщность.

**Априорное знание** — доопытное, то есть то, которое **сущест­вует в разуме изначально** и не требует никакого опытного дока­зательства. Например: "Все тела протяженные", "Человеческая жизнь протекает во времени", "Все тела имеют массу". Любое изэтих положений очевидно и абсолютно достоверно как с опыт­ной проверкой, так и без нее. Нельзя, например, встретить тело, не имеющее размеров или без массы, жизнь живого человека, протекающую вне времени. Только априорное (доопытное) зна­ние абсолютно достоверно и надежно, обладает качествами все­общности и необходимости.

Следует оговориться: теория Канта об априорном (изначаль­но истинном) знании была полностью логичной в эпоху Канта, однако открытая А. Энштейном в середине ХХ в. теория отно­сительности поставила ее под сомнение.

**"Вещь в себе"** — одно из центральных понятий всей филосо­фии Канта. "Вещь в себе" — это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом.

**4.** Кант выделяет **схему познавательного процесса,** согласно которой:

• внешний мир первоначально осуществляет воздействие **("аф­фицирование")** на органы чувств человека;

• органы чувств человека принимают *аффицированные образы внешнего мира в виде ощущений;*

• человеческое сознание приводит полученные органами чувств разрозненные образы, ощущения в систему, в результате че­го в человеческом разуме возникает целостная картина ок­ружающего мира;

• целостная картина окружающего мира, возникающая вразу­ме на основании ощущений, есть всего лишь *видимый разу­мом и чувствами образ внешнего мира, который не имеет ничего общего с реальным миром;*

• *реальный мир,* образы которого воспринимают разум и чувства, является **"вещью в себе"** — субстанцией, которая **абсолютно не может быть понята разумом;**

**•** человеческий разум может лишь *познать образы* огромного множества предметов и явлений окружающего мира — "ве­щей в себе", *но не их внутреннюю сущность.*

Таким образом, при ***познании разум наталкивается на две непроницаемые границы:***

• собственные (внутренние для разума) границы, за которыми

возникают неразрешимые противоречия — антиномии;

• внешние границы - внутреннюю сущность вещей в себе.

**5.** Само человеческое сознание (чистый разум), принимающее сигналы — образы от непознаваемых "вещей в себе" — окру­жающего мира, также, по Канту, имеет свою **структуру,** которая включает в себя:

• формы чувственности;

• формы рассудка;

• формы разума.

**Чувственность** — первый уровень сознания. *Формы чувствен­ности* — **пространство** и **время.** Благодаря чувственности созна­ние первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.

**Рассудок** — следующий уровень сознания. *Формы рассудка —* **категории** — предельно общие понятия, с помощью которых происходит дальнейшее осмысление и систематизация первона­чальных ощущений, размещенных в "системе координат" про­странства и времени. (Примеры категорий — количество, каче­ство, возможность, невозможность, необходимость и т. д.)

**Разум** - высший уровень сознания. *Формами разума* являют­ся окончательные **высшие идеи,** например: идея Бога; идея ду­ши; идея сущности мира и др.

Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях. 6. Большая заслуга Канта перед философией в том, что им было выдвинуто **учение о категориях** (в переводе с греческого — высказываниях) - предельно общих понятиях, с помощью кото­рых можно описать и к которым можно свести все сущее. (То есть нет таких вещей или явлений окружающего мира, которые не обладали бы признаками, характеризуемыми данными кате­гориями.) **Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом.**

Данными **классами** являются:

• количество;

• качество;

• отношение;

• модальность.

(То есть все в мире обладает количеством, качеством, отно­шениями, модальностью.)

Сами **категории:**

**•** количества — единство, множество, цельность;

• качества — реальность, отрицание, ограничение;

• отношения - субстанциональность (присущность) и акциден­ция (самостоятельность); причина и следствие; взаимодействие;

• модальность — возможность и невозможность, существова­ние и несуществование, необходимость и случайность.

Система категорий также имеет свою внутреннюю структуру:

первые две категории каждого из четырех классов — противопо­ложные характеристики свойства класса, третьи — их синтез. На­пример, крайними противоположными характеристиками коли­чества являются единство и множество, их синтезом - цельность; качества - реальность и отрицание (нереальность), их синтез -ограничение и т. д.

Согласно Канту с помощью категорий — предельно общих характеристик всего сущего — рассудок осуществляет свою дея­тельность: располагает по "полочкам разума" хаос первоначаль­ных ощущений, благодаря чему является возможной упорядо­ченная мыслительная деятельность.

7. Наряду с "чистым разумом" — сознанием, осуществляющим мыслительную деятельность и познание, Кант выделяет **"прак­тический разум",** под которым понимает нравственность и также подвергает его критике в своем другом ключевом произведении — "Критика практического разума".

Главные вопросы **"Критики практического разума":**

**•** Какой должна быть мораль?

• Что есть моральное (нравственное) поведение человека? Осмысливая данные вопросы, Кант приходит к следующим

*выводам:*

**• чистая нравственность** — признанное всеми добродетельное общественное сознание, которое отдельный индивид вос­принимает как свое собственное;

• между чистой нравственностью и реальной жизнью (поступ­ками, побуждениями, интересами людей) существует силь­ное противоречие;

• мораль, поведение человека должны быть независимы от вся­ких внешних условий и должны подчиняться только мораль­ному закону.

И. Кант следующим образом сформулировал **моральный закон,** который имеет высший и безусловный характер, и назвал его **кате­горическим императивом:** *"Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства".*

В настоящее время моральный закон (категорический импера­тив), сформулированный Кантом, понимается следующим образом:

• человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех;

• человек должен относиться к другому человеку (как и он -мыслящему существу и уникальной личности) только как к цели, а не как к средству.

**8.** В своей третьей книге критического периода — **"Критика спо­собности суждения"** — Кант выдвигает **идею всеобщей целесооб­разности:**

**•** целесообразности в эстетике (человек наделен способностя­ми, которые должен максимально успешно использовать в различных сферах жизни и культуры);

• целесообразности в природе (все в природе имеет свой смысл — в организации живой природы, организации неживой природы, строении организмов, размножении, развитии);

• целесообразности духа (наличие Бога).

**9.** **Социально-политические взгляды** И. Канта:

• философ считал, что человек наделен изначально злой природой;

• видел спасение человека в моральном воспитании и жестком следовании моральному закону (категорическому императиву);

• был сторонником распространения демократии и правового порядка — во-первых, в каждом отдельном обществе; во-вторых, в отношениях между государствами и народами;

• осуждал войны как наиболее тяжкое заблуждение и преступ­ление человечества;

• считал, что в будущем неизбежно наступит "высший мир" — войны будут либо запрещены правом, либо станут экономи­чески невыгодными.

**10. Историческое значение философии Канта** в том, что им было:

• дано основанное на науке (механике Ньютона) объяснение возникновения Солнечной системы (из вращающейся ту­манности разряженных в пространстве элементов);

• выдвинута идея о наличии границ познавательной способно­сти разума человека (антиномии, "вещи в себе");

• выведено двенадцать категорий - предельно общих понятий, которые составляют каркас мышления;

• сформулирован категорический императив — моральный закон;

• выдвинута идея демократии и правового порядка как в каж­дом отдельном обществе, так и в международных отношениях;

• осуждены войны, предсказан "вечный мир" в будущем, основан­ный на экономической невыгодности войн и их правовом запрете.

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель** (1770 — 1831) — профессор Гейдельбергского, а затем Берлинского университетов, был од­ним из самых авторитетных философов своего времени как в Германии, так и в Европе, ярким представителем немецкого классического идеализма.

Основная заслуга Гегеля перед философией заключается в том, что им были ***выдвинуты и подробно разработаны:***

• теория объективного идеализма (стержневым понятием ко­торой является абсолютная идея — Мировой дух);

• диалектика как всеобщий философский метод.

**К *важнейшим философским трудам Гегеля*** относятся:

• "Феноменология духа";

• "Наука логики";

• "Философия права".

2. Главная идея онтологии (учения о бытии) Гегеля - **отождест­вление бытия и мышления. В** результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие — абсолютной идеи.

**Абсолютная идея** - это:

**•** единственно существующая подлинная реальность;

• первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений;

• Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

Следующим ключевым онтологическим понятием филосо­фии Гегеля является **отчуждение.**

Абсолютный дух, о котором нельзя сказать ничего опреде­ленного, отчуждает себя в виде:

• окружающего мира;

• природы;

• человека;

• а затем, после отчуждения через мышление и деятельность человека, закономерный ход истории возвращается снова к са­мому себе: то есть происходит круговорот Абсолютного духа по схеме: Мировой (Абсолютный) дух — отчуждение — окружаю­щий мир и человек — мышление и деятельность человека — реализация духом самого себя через мышление и деятельность человека — возвращение Абсолютного духа к самому себе. Само ***отчуждение включает в себя:***

• творение материи из воздуха;

• сложные отношения между объектом (окружающим миром) и субъектом (человеком) — через человеческую деятельность Мировой дух опредмечивает себя;

• искажение, неправильное понимание человеком окружаю­щего мира.

**Человек** в онтологии (бытии) Гегеля играет особую роль. Он — **носитель абсолютной идеи.** Сознание каждого человека — частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный ми­ровой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность. Таким образом, человек есть "конечный дух" Мирового духа.

***Через человека Мировой дух:***

• проявляет себя в виде слов, речи, языка, жестов;

• целенаправленно и закономерно движется — действия, по­ступки человека, ход истории;

• познает себя через познавательную деятельность человека;

• творит — в виде результатов материальной и духовной куль­туры, созданной человеком.

**3.** Историческая заслуга Гегеля перед философией заключается в том, что **им впервые было четко сформулировано понятие диалектики.**

**Диалектика,** по Гегелю, — *основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.* ***Смысл диалектики*** в том, что:

**•** все - Мировой дух, "конечный дух" — человек, предметы и явле­ния окружающего мира, процессы - содержит в себе проти­воположные начала (например, день и ночь, тепло и холод, молодость и старость, богатство и бедность, черное и белое, война и мир и т. д.);

• данные начала (стороны единого бытия и Мирового духа) находятся в противоречии по отношению друг к другу, но, одновременно, едины по своей сути и взаимодействуют;

• единство и борьба противоположностей — основа развития и существования всего в мире (то есть основа всеобщего суще­ствования и развития).

**Развитие** происходит от абстрактного к конкретному и имеет следующий **механизм:**

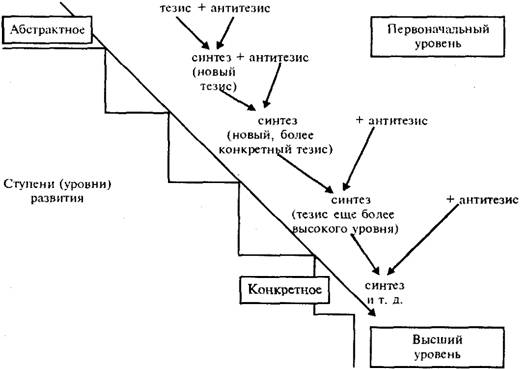
**•** существует определенный **тезис** (утверждение, форма бытия);

• данному тезису всегда находится **антитезис** — его противопо­ложность;

• в результате *взаимодействия двух противоположных тезисов* по­лучается **синтез** — новое утверждение, которое, в свою очередь, *становится тезисом, но на более высоком уровне развития;*

• данный процесс происходит снова и снова, и каждый раз в результате синтеза противоположных тезисов образуется те­зис все более и более высокого уровня.

Например:



В качестве самого первого тезиса,- с которого начинается всеобщее развитие, Гегель выделяет тезис "бытие" (то есть то, что существует). Его антитезис — "небытие" ("абсолютное ни­что"). Бытие и небытие дают синтез - "становление", который является новым тезисом. Далее развитие продолжается по вос­ходящей линии по указанной схеме.

По Гегелю, противоречие — не зло, а благо. Именно проти­воречия являются движущей силой прогресса. Без наличия про­тиворечий, их единства и борьбы развитие невозможно. 4. В своих исследованиях ***Гегель стремится понять:***

• философию природы;

• философию духа;

• философию истории;

• а значит, и их сущность.

**Природу (окружающий мир)** Гегель понимает как **инобытие идеи** (то есть антитезис идеи, другую форму существования идеи). Дух, по Гегелю, имеет три разновидности:

• субъективный дух;

• объективный дух;

• абсолютный дух.

**Субъективный дух** — душа, сознание отдельного человека (так называемый "дух для себя").

**Объективный дух** - следующая ступень духа, "дух общества в целом". Выражением объектов нового духа является право — данный свыше, изначально существующий как идея (поскольку свобода заложена в самом человеке) порядок взаимоотношений между людьми. Право — реализованная идея свободы. Другим наряду с правом выражением объективного духа являются нрав­ственность, гражданское общество, государство.

**Абсолютный дух** — высшее проявление духа, вечно действи­тельная истина. Выражением Абсолютного духа являются:

• искусство;

• религия;

• философия.

**Искусство** — непосредственное отображение человеком абсо­лютной идеи. Среди людей, согласно Гегелю, "увидеть" и ото­бразить абсолютную идею могут лишь талантливые и гениаль­ные люди, в силу этого они являются творцами искусства.

**Религия** — антитезис искусства. Если искусство — абсолют­ная идея, "увиденная" гениальными людьми, то религия — абсо­лютная идея, открытая человеку Богом в виде откровения.

**Философия** — синтез искусства и религии, высшая ступень развития и понимания абсолютной идеи. Это знание, данное Богом и в то же время понятое гениальными людьми — фило­софами. Философия — полное раскрытие всех истин, познания Абсолютным духом самого себя ("мир, схваченный мыслью" — по Гегелю), соединение начала абсолютной идеи с ее концом, высшее знание.

Согласно Гегелю ***предмет философии*** должен быть шире, чем это традиционно принято, и должен ***включать в себя:***

**•** философию природы;

• антропологию;

• психологию;

• логику;

• философию государства;

• философию гражданского общества;

• философию права;

• философию истории;

• диалектику — как истину всеобщих законов и принципов. **История,** по Гегелю, процесс самореализации Абсолютного

духа. Поскольку Абсолютный дух включает в себя идею свобо­ды, вся история есть процесс завоевания человеком все большей и большей свободы. В этой связи Гегель делит всю историю человечества на ***три больших эры:***

• восточную;

• антично-средневековую;

• германскую.

**Восточная эра** (эпоха Древнего Египта, Китая и т. д.) — такой пе­риод истории, когда в обществе осознает себя, пользуется свободой и всеми благами жизни лишь один человек — фараон, китайский им­ператор и т. д., а все остальные являются его рабами и слугами.

**Антично-средневековая эра** - период, когда себя стала осоз­навать уже группа людей (глава государства, окружение, воена­чальники, аристократия, феодалы), однако основная масса по­давлена и не свободна, зависит от "верхушки" и служит ей.

**Германская эра** — современная Гегелю эпоха, когда себя осознают и свободны все.

**5.** Можно также выделить следующие **социально-политические взгляды Гегеля:**

**•** государство — форма существования Бога в мире (по своей силе и "возможностям" воплощенный Бог);

• право - наличное бытие (воплощение) свободы;

• общие интересы выше частных, и отдельный человек, его интересы могут быть принесены в жертву общему благу;

• богатство и бедность естественны и неизбежны, это данная свыше реальность, с которой нужно мириться;

• противоречия, конфликты в обществе - не зло, а благо, двига­тель прогресса;

**•** противоречия и конфликты между государствами, войны — двигатель прогресса во всемирно-историческом масштабе;

• "вечный мир" приведет к загниванию и моральному разло­жению; регулярные войны, наоборот, очищают дух нации. Один из важнейших философских выводов Гегеля о бытии и

сознании в том, что *противоречия между бытием (материей) и идеей (сознанием, разумом) не существует.* Разум, сознание, идея обладает бытием, а бытие — сознанием. **Все разумное действи­тельно, а все действительное разумно.**

**Контрольные вопросы:**

* + - 1. **Понятие немецкой классической философии.**
      2. **Основные черты**
      3. **Главные направления**